

ÖZEL SAYI

KIŞ 2017-2018

ARALIK 2017 8 TL KKTIC 10 TL 2017/02

**MAISON
FRANÇAISE**

**EMLAK+YAŞAM
MİMARLIK**

ISSN 1307-9158



9 771307 915007

**ŞEHİRLERE GÖRE
EMLAK PROJELERİ
REHBERİ**

Evde tadilat var!

**ARAŞTIRMA:
Prens Adaları ve
Taksim Camisi**

**Teknolojik, ekolojik, sosyolojik
2020 yılının evleri
+Mimarlardan gelecek kehanetleri**

*Mimar Ahmet Alataş:
"Çıkış noktamız
insan ve doğa"*

**PASTORAL
YAŞAM**

**Emlak yatırımlarına
yön verecek projeler**

**Çatıda Çığır Açan
Yeni Teknoloji ile Tanıştınız mı?**

BRAAS
ÇATI SİSTEMLERİ

www.braas.com.tr

Altower
projesi,
Has
Mimarlık.



"Önümüzdeki elli yılın tasarım eğilimlerine yön verecek olan Y kuşağı, ortak yaşam alanlarına ihtiyaç duyuyor. Konutlar küçük olabilir ama eklemelere olanak tanımalı. Başlangıçta bir yatak, bir de internet bağlantısı yeterli ancak gereksinimlere bağlı olarak büyüebilmeli. Konut dışındaki sosyal alanlar düşünülmediğiniz çok ötesinde çeşitlenebiliyor. Bir başka gereksinim, açık alan ve sağlıklı yaşam. Sağlıklı kentler hareket ve sporu özendiriyor, yeşil alan, güneşi, temiz hava, temiz su, sürdürülebilirlik ilkelerini barındırıyor. Çağdaş kentler otomobiller için değil, yayalar için planlanacak. Sosyal alanlar, yayaların ulaşımına göre birbirine bağlanacak. Yayalar, trafikte karşılaşmadan, güvenli ve sağlıklı bir biçimde kentin bir ucundan diğer ucuna 'yeşil yol'lar üzerinden yürütebilecekler."

"Yakın gelecekte Y kuşağı için ortak yaşam alanları tasarlayacağız."

Ayşe Hasol Erkin, Has Mimarlık



2020'nin yaşam alanlarına yolculuk

Mars'ta koloni kurma hazırlıklarından yapay zeka tartışmalarına teknolojinin uç noktalarında dolastığımız şu günlerde 'gelecek' artık uzun yıllarla ölçülemeyecek kadar yakın. Öyle ki, sadece birkaç sene bile hayal edilemeyecek gelişmelerle dünyayı bastan aşağı değiştirmeye yetebiliyor. İşte bu nedenle cıvayı çok öteye koymadan 2020 yılını mercek altına aldık ve önümüzdeki iki yıl içinde konutların mimari ve iç mimari açıdan nasıl bir dönüşüm geçireceklerini sektörün önde gelen isimlerine sorduk.

Yapım Yasemin Şener.